

**ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 2 IM. NOBLISTÓW POLSKICH
W CHOSZCZNI**

**SZKOLNY ZESTAW TEMATÓW
PREZENTACJI
Z JĘZYKA POLSKIEGO
MATURA 2012**

**OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ PRZEDMIOTOWY
NAUCZYCIELI
JĘZYKA POLSKIEGO**

JĘZYK POLSKI
SZKOLNY ZESTAW TEMATÓW NA USTNĄ CZĘŚĆ EGZAMINU
MATURA 2012

I. LITERATURA:

1. Analizując „Kwiatki św. Franciszka” i utwory wyrastające z tradycji franciszkańskiej, przedstaw zawartą w nich koncepcję ludzkiego istnienia.
2. Artysta jako nietypowy bohater literacki. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów.
3. Azyl, twierdza, świątynia, ruina... Jaka rolę pełni dom w życiu bohaterów literackich? Odwołaj się do literatury polskiej i obcej.
4. Bohater krzywdzący samego siebie. Zaprezentuj, odwołując się do analizy tekstów literatury XIX i XX wieku.
5. Bohaterowie literaccy grzeszący pychą... Zinterpretuj postawy postaci wybranych z dzieł różnych epok.
6. Bóg – sędzia sprawiedliwy czy dobry pasterz? Zaprezentuj różne koncepcje Boga w wybranych tekstach literackich.
7. Co czytali bohaterowie literaccy? Na wybranych przykładach omów wpływ lektur na kształtowanie ich osobowości.
8. Człowiek wobec zła... Ukaż różnorodne postawy bohaterów literackich z trzech epok.
9. Czy starość zna sens życia? Wybierz, zanalizuj i zinterpretuj teksty lekturowe portretujące schyłek ludzkiej egzystencji.
10. Dojrzewanie jako motyw literacki różnych epok. Ukaż różne aspekty tego zagadnienia na podstawie wybranych przykładów.
11. Dwa oblicza patriotyzmu: zryw narodowe i codzienna praca. Przedstaw na przykładzie literatury polskiej różnych epok.
12. Emigracja jako nowe spojrzenie na rodzinną ziemię. Omów problem z punktu widzenia polskich pisarzy – emigrantów.
13. Fascynacja obrzędami ludowymi w literaturze polskiej. Omów to zjawisko odwołując się do wybranych przykładów.

14. Funkcje motywu winy i kary na przestrzeni wieków. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
15. Jak literatura mówi o miłości? Porównaj przykłady jej przedstawienia z kontrastowo zestawionych epok literackich.
16. Jak literatura polska ukazuje wizerunek Żyda? Zaprezentuj na wybranych przykładach różnych epok.
17. Jak literatura przedstawia matkę? Dokonaj charakterystyki analizując wybrane utwory literackie.
18. Jaka jesteś, Polsko ? Analizując dzieła różnych twórców, przedstaw obraz ojczyzny utrwalaony w literaturze staropolskiej.
19. Jaką prawdę o bohaterach literackich poznajemy na podstawie przedmiotów, którymi się otaczają? Omów problem interpretując celowo wybrane przykłady z prozy realistycznej.
20. Jan Paweł II jako poeta , dramaturg , filozof. Ukaż etyczny i artystyczny wymiar dorobku myślowego Karola Wojtyły.
21. Jeżeli nie jesteśmy szczęśliwi dziś jak potrafimy być nimi jutro? Zaprezentuj bohaterów, którzy kierują się łacińską paremią „carpe diem”.
22. Kim jest człowiek? Przedstaw i skomentuj odpowiedzi, których udzielają wybrane dzieła literatury dawnej i współczesnej.
23. Kobiety w oczach kobiet. Zaprezentuj i omów portrety kobiet w prozie i poezji kobiecej dwudziestego wieku.
24. Konflikt pokoleń - mit czy rzeczywistość? Rozważ problem, odwołując się do wybranych lektur, własnych doświadczeń i przemyśleń.
25. Konspirator, powstaniec, żołnierz – o różnych formach walki za ojczyznę. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów z literatury polskiej.
26. Kreacje bohaterów fantastycznych w literaturze. Przeanalizuj ich funkcję w wybranych utworach.
27. Kulinarium w literaturze. Omów funkcje tego motywu w wybranych utworach literackich różnych epok.
28. Literackie interpretacje postawy buntu. Rozważ problem odwołując się do wybranych utworów różnych epok.
29. Literackie portrety morderców. Przedstaw różne wizerunki, odwołując się do wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
30. Literackie rodzeństwa. Przedstaw różne wizerunki i ukaż ich związek z ideą dzieła.

31. Literatura wobec dramatu niespełnienia ludzkich marzeń. Zanalizuj wybrane przykłady wybranych epok literackich.
32. Matki i córki w literaturze wybranych epok. Analizując różne typy relacji oceń zmiany w sposobie prezentowania motywu uwzględniając kontekst kulturowy.
33. Miasto i jego wpływ na bohatera literackiego. Omów problem, odnosząc się do wybranych tekstów literackich.
34. Młodzi - gniewni w różnych epokach. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
35. Modernistyczne próby przezwyciężania poczucia bezsensu życia. Określ je, analizując wybrane utwory z okresu Młodej Polski.
36. Moralni i niemoralni, wytyczanie granic i ich przekraczanie. Zastanów się nad tym zagadnieniem w oparciu o analizę myśli i zachowań wybranych przez Ciebie bohaterów literackich.
37. Motyw biesiady, uczty, wesela, zgromadzenia i jego funkcje w dziełach literatury polskiej. Ukaż i zanalizuj wybrane przykłady z dzieł różnych epok.
38. Motyw polskiej szkoły w literaturze. Omów na wybranych przykładach różne sposoby jego wykorzystania.
39. Motyw i symbolika tańca w literaturze. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów.
40. Motyw snu, sposoby jego ujęcia oraz funkcje w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
41. Motyw wiosny w utworach różnych epok. Porównaj jego funkcje i znaczenie.
42. Mroczne strony natury ludzkiej. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.
43. Na podstawie wybranych utworów literackich, uzasadnij, że są one zwierciadłem czasu, w którym powstały.
44. Na tle różnorodnych kreacji bohaterów stworzonych przez Adama Mickiewicza zaprezentuj tę postać, która jest ci szczególnie bliska.
45. Narzędzia do interpretacji dzieła literackiego - cytat, motto, ostatnia scena. Omów problem, odwołując się do utworów literackich.
46. Nieśmiertelność etosu rycerskiego. Rozważ zagadnienie w odniesieniu do wybranych utworów literackich.
47. Niezawinione cierpienie i różne próby jego uzasadnienia. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów literackich.

48. Obraz kultury polskich Żydów w literaturze. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
49. Obraz nauczyciela i ucznia w literaturze. Zanalizuj wybrane przykłady tekstów z różnych epok.
50. Od herosa do pantoflarza – różnorodne portrety mężczyzn w literaturze. Przedstaw temat na podstawie analizy wybranych utworów.
51. Od Rolanda do Kolumbów. W jakim stopniu ideał rycerza wpłynął na kreacje bohaterów walczących o wolność? Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
52. Od Juliusza Verne’a do ... – analizując wybrane utwory, przedstaw ewolucję powieści science-fiction.
53. Ojcem zostać łatwo, znacznie trudniej nim być. Dokonaj charakterystyki ojców w literaturze interpretując utwory z różnych epok.
54. Oryginalność, nieprzeciętność, indywidualizm w zderzeniu z rzeczywistością. Ukaż i zinterpretuj zróżnicowane postawy bohaterów literackich.
55. Pamiętniki, dzienniki, listy jako forma wypowiedzi w literaturze. Wybierz i scharakteryzuj przykłady z różnych epok.
56. Piękno kobiecego ciała w różnych epokach. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
57. Poezja religijna czasów dawnych i współczesna. Analizując wybrane utwory omów sposób wyrażania uczuć.
58. Polityczna zbrodnia – korzystając z wybranych tekstów literackich, przedstaw moralne dylematy spiskowców.
59. Porównaj postacie lekarzy ukazanych w tekstach literackich różnych epok. Zwróć uwagę na ich stosunek do wykonywanego zawodu i do pacjentów.
60. Porównaj słynne sceny rozstań literackich. Scharakteryzuj motyw i omów jego znaczenie w wybranych utworach literackich.
61. Portrety żon prezentowane przez literaturę. Dokonaj charakterystyki analizując wybrane teksty literackie.
62. Postawa moralna bohaterów literackich kształtowana przez dom rodzinny. Zanalizuj wybrane przykłady.
63. Praca jako błogosławieństwo i przekleństwo. Omów, analizując wybrane przykłady literackie.
64. Problemy kobiet, które nie akceptowały wyznaczonych przez płeć granic. Omów je odwołując się do wybranych utworów.

65. Przedstaw różne sposoby wyrażania miłości do ojczyzny w twórczości wybranych przez Ciebie pisarzy i poetów, twórców literatury polskiej.
66. Przedstaw różnorodność literackich ujęć przeżyć wewnętrznych po śmierci bliskiej osoby. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
67. Przemówienia Noblistów Polskich. Zanalizuj mowy Noblowskie dwóch wybranych laureatów, zwróć uwagę na wartości, które głoszą, charakterystyczne cechy ich języka oraz funkcje, jakie realizują.
68. Przepowiednie, proroctwa, wróżby... Omów funkcjonowanie motywu, odwołując się do wybranych utworów literackich z różnych epok.
69. Przyczyny i skutki kryzysów gospodarczych na przestrzeni wieków. Omów problem z punktu widzenia wybranych bohaterów literackich.
70. Przyczyny i skutki przemiany duchowej bohatera i jej sens w literaturze. Omów, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
71. Role postaci nadprzyrodzonych w literaturze romantycznej. Określ je, analizując i interpretując wybrane teksty literackie.
72. Różne drogi do szczęścia bohaterów literackich. Zanalizuj wybrane przykłady.
73. Różne obrazy przyrody w literaturze. Przedstaw sposoby kreowania i ich funkcje.
74. Różne sposoby funkcjonowania tradycji biblijnej w literaturze baroku i romantyzmu. Zaprezentuj na wybranych przykładach.
75. Różne sposoby przekazu prawdy o wojnie. Zanalizuj zagadnienie na podstawie wybranych tekstów literackich.
76. Różne ujęcia motywu rozstania w literaturze XIX i XX wieku . Zaprezentuj, odwołując się do wybranych utworów literackich.
77. Scharakteryzuj i porównaj samotność bohatera romantycznego i człowieka współczesnego. Odwołaj się do przykładów literackich epoki romantyzmu i współczesności.
78. Sposoby kreowania portretów zdrajców ojczyzny w literaturze. Przedstaw je, odwołując się do wybranych utworów literackich.
79. Sposoby przedstawiania ważnych wydarzeń w historii narodu. Omów problem, odnosząc się do wybranych tekstów literackich.
80. Systemy totalitarne i ich wpływ na człowieka. Ukaż różnorodne postawy odwołując się do wybranych utworów literackich.
81. Szekspirowskie pytania o naturę człowieka. Rozwiń temat w oparciu o wybrane dramaty tego twórcy.

82. Twoja lista rankingowa arcydzieł literackich. Wybierz i zinterpretuj 5 pozycji lekturowych, recenzując z własnego punktu widzenia i argumentując wybór.
83. Twój region w geografii polskiego życia literackiego (zjawiska, grupy, postaci). Przywołaj wybrane przykłady i uzasadnij wybór.
84. Wiara jako główna wartość w życiu człowieka. Przedstaw najciekawsze Twoim zdaniem realizacje tego problemu w literaturze wybranych epok.
85. Wizerunek uwodzicielki w utworach literackich z różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
86. Władza jako powinność rządzących wobec narodu. Zanalizuj problem, odwołując się do utworów literackich różnych epok.
87. Wolna wola, fatum, przypadek? Co rządzi ludzkim losem? Dokonaj analizy problemu na wybranych przykładach z różnych epok.
88. Wpływ miłości na wybory moralne człowieka jako temat w literaturze. Omów zagadnienie, odnosząc się do wybranych utworów.
89. Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
90. Wpływ podróży romantyków na ich twórczość literacką. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów A. Mickiewicza i J. Słowackiego.
91. Współczesne bestsellery – to się czyta dzisiaj. Omów – na przykładzie dwóch lub trzech twórców spoza szkolnego kanonu – skąd się bierze popularność przytoczonych książek i ich autorów.
92. Zanalizuj problemy i sytuacje, w jakich znalazły się bohaterki literackie, które zdradziły męża. Omów zagadnienie, odnosząc się do wybranych utworów różnych epok.
93. Zniszczenie wartości i osobowości człowieka, przedstaw problem odwołując się do wybranych tekstów literackich.
94. Zwycięzca ma wielu przyjaciół, ale pokonany - prawdziwych. Przedstaw wartość przyjaźni, przywołując utwory z różnych epok.
95. Żart, śmiech, satyra jako wyraz dezaprobaty wobec rzeczywistości w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.

II. ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI:

1. Czy dziś już nic nie jest piękne? Sformułuj odpowiedź na to pytanie, szukając argumentów w dziełach plastycznych i literaturze XX/XXI wieku.
2. Czy regres czytelnictwa? Postaw tezę i zanalizuj zjawisko na zebrany przez Ciebie materiale.
3. Dramat pokolenia Kolumbów wyrażony w obrazie literackim i filmowym. Omów podobieństwa i różnice w sposobie przedstawienia obrazu tej generacji.
4. Dramat szekspirowski oraz jego realizacje sceniczne i filmowe. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
5. Duchy zła jako kreacje w literaturze i tekstach kultury. Zanalizuj motyw obecny w różnorodnych działach.
6. Dwór szlachecki znakiem polskości. Zanalizuj wybrane przykłady z literatury, malarstwa i filmu.
7. Dziecko jako bohater dzieła literackiego i malarskiego. Porównaj portrety dzieci w wybranych utworach literackich i dziełach plastycznych.
8. Dzieło literackie a jego adaptacja filmowa. Omów na przykładzie wybranych tekstów literackich i filmów.
9. Elementy sarmackie w literaturze i sztuce XVII wieku i dziełach spadkobierców (np. Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Henryk Sienkiewicz, Witold Gombrowicz). Omów na wybranych przykładach.
10. Filmy Andrzeja Wajdy jako interpretacje dzieł literatury polskiej. Omów wybrane przykłady.
11. Funkcje motywu gór w literaturze i malarstwie okresu Młodej Polski. Określ je, analizując wybrane dzieła sztuki.
12. Grób, kurhan, mogiła - symbol bohaterstwa, dowód pamięci. Zinterpretuj symbolikę odwołując się do wybranych dzieł literatury i sztuki.
13. Hagiografia piórem i pędzlem malowana. Przedstaw wizerunki świętych w wybranych dziełach literackich i malarskich.
14. Herosi i bogowie olimpijscy. Porównaj na wybranych przykładach ich kreacje literackie, rzeźbiarskie i malarskie.
15. Historia jako świadek czasu w literaturze i malarstwie. Zanalizuj i porównaj dzieła.

16. Holocaust jako temat literacki i filmowy. Omów problem, analizując wybrane dzieła.
17. Jak literatura, film i serial telewizyjny ukazują księży i mnichów? Dobierz i zinterpretuj odpowiednie przykłady.
18. Jak się buduje nastrój grozy? Wybierz odpowiednie teksty, porównaj zabiegi artystyczne wykorzystywane przez literaturę i film.
19. Jaką funkcję pełnią motywy pasyjne w wybranych dziełach literackich i sztuki? Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
20. Kanony urody kobiecej w literaturze i sztuce różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
21. Kto jest prawdziwym przyjacielem? Na wybranych przykładach literackich i filmowych zbuduj wypowiedź ukazującą wartość przyjaźni.
22. Kultura antyczna źródłem inspiracji literatury i sztuki różnych epok. Omów problem, analizując wybrane dzieła literatury i sztuki.
23. Macierzyństwo w literaturze i sztuce. Omów artystyczne ujęcie tematu na wybranych przykładach z różnych epok.
24. „Memento mori” w średniowieczu i baroku. Porównaj funkcjonowanie motywu, odwołując się do wybranych tekstów literackich i sztuki.
25. Miasto - przestrzeń znacząca, miejsce destrukcji, szansa rozwoju... Jakie sensy nadała literatura temu motywowi? Omów temat na wybranych przykładach literatury i kultury.
26. Miłość jako temat kultury popularnej. Rozwiń zagadnienie w oparciu o wybrany utwór literacki i film.
27. Motyw biesiady w literaturze, malarstwie i filmie. Przedstaw różne sposoby jego wykorzystywania, odwołując się do wybranych dzieł.
28. Motyw Ikara w mitologii, literaturze, poezji współczesnej i malarstwie. Przedstaw jego zastosowanie na wybranych przykładach z literatury i sztuk plastycznych.
29. Motyw szatana w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
30. Motywy apokaliptyczne w literaturze i sztuce różnych epok. Zaprezentuj interpretując wybrane teksty kultury.
31. Motywy wampiryczne w literaturze i filmie. Przedstaw sylwetki bohaterów na podstawie analizy wybranych przykładów.
32. Na podstawie przykładów z literatury i sztuki omów ideał mężczyzny w różnych wiekach.
33. Obraz rodziny w literaturze i serialach telewizyjnych w konfrontacji z Twoim modelem życia rodzinnego. Omów problem, odwołując się do wybranych tekstów.

34. Obraz świata Orientu zawarty w literaturze i malarstwie romantycznym. Przedstaw jego cechy, odwołując się do wybranych dzieł epoki.
35. Omów funkcjonowanie motywu anioła w wybranych tekstach literackich i tekstach kultury.
36. Pojedynek jako temat literacki i filmowy. Omów zagadnienie na przykładach.
37. Porównaj wizje końca świata w wybranych utworach literackich i dziełach sztuki.
38. Postać dziecka w utworach literackich i plastycznych. Omów zagadnienie na podstawie wybranych dzieł.
39. „Potop” Henryka Sienkiewicza i „Potop” Jerzego Hoffmana. Porównaj dzieło filmowe z dziełem literackim.
40. Przedstaw wszechstronne zainteresowania artystyczne wybranego przez siebie twórcy. Odwołaj się do jego dzieł literackich i plastycznych lub teatralnych.
41. Przyroda widziana oczyma naturalistów i impresjonistów. Porównaj dwa sposoby obrazowania natury, odwołując się do wybranych przykładów z literatury i sztuk plastycznych.
42. Różne obrazy przyrody w literaturze i malarstwie. Przedstaw sposoby ich kreowania i funkcje, odnosząc się do wybranych tekstów kultury.
43. Różne sposoby wykorzystania motywu burzy w literaturze i malarstwie okresu Młodej Polski. Określ je, odwołując się do wybranych dzieł.
44. Różnorodne funkcje motywu choroby w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich, filmowych i malarskich.
45. Różnorodne funkcjonowanie motywu tańca w literaturze i filmie. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów.
46. Sarmatyzm- wzorzec i ostrzeżenie. Omów problem, odwołując się do dzieł literackich i plastycznych.
47. Sceny batalistyczne i ich rola w malarstwie i literaturze. Omów na wybranych przykładach.
48. Sceny śmierci w literaturze i malarstwie. Porównaj i omów ich funkcje w wybranych dziełach różnych epok.
49. Sposoby chwalenia życia w literaturze i malarstwie wybranej epoki. Omów zagadnienie, wykorzystując wybrane przykłady.
50. Sposoby funkcjonowania motywu ogrodu w literaturze, plastyce i filmie. Odwołaj się do wybranych przykładów.

51. Sposoby ukazywania problemu nietolerancji. Przedstaw je, analizując wybrane utwory literackie i plastyczne dwóch wybranych epok.
52. Sposób kreowania postaci historycznych w literaturze i malarstwie polskim. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
53. Święci w literaturze i sztuce. Porównaj ich wizerunki odwołując się do wybranych przykładów.
54. Symbolika stroju. Omów zagadnienie, analizując wybrane dzieła literackie, malarskie, filmowe i teatralne.
55. Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów jego funkcje, odwołując się do przykładów.
56. Topos drogi w literaturze, sztukach plastycznych i filmie. Omów funkcje na wybranych przykładach.
57. Tradycja motywu pożegnania w literaturze i innych tekstach kultury. Przedstaw, analizując wybrane przykłady.
58. Turpizm w obrazowaniu literackim i malarskim. Omów na przykładach dzieł dwóch różnych twórców.
59. Twórczość kobiet – inna czy tożsama wobec męskiej? Sformułuj odpowiedź na to pytanie, szukając argumentów w dziełach plastycznych i literaturze XX/XXI wieku.
60. Wieś w literaturze i sztuce. Omów na podstawie utworów i dzieł malarskich różnych epok.
61. Wizerunki Matki Boskiej w literaturze i sztuce. Zanalizuj wybrane przykłady oraz omów podobieństwa i różnice w sposobie przedstawienia postaci.
62. Zanalizuj sposoby przedstawiania powstań narodowych w literaturze i malarstwie na podstawie wybranych przykładów.
63. Zbigniew Herbert i Krzysztof Kieślowski – twórcy dekalogu człowieka czasów zagrożenia. Odwołaj się do wybranych przykładów, wskaż podobieństwa i różnice.

III. JEZYK:

1. Analizując zgromadzony materiał językowy, scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Oceń ich celowość.
2. Blogi jako specyficzne zjawisko współczesności. Scharakteryzuj na wybranych przykładach ich język i dokonaj jego oceny.
3. Cechy języka wybranego środowiska (subkultury). Przedstaw zagadnienie, w oparciu o zebrane przez Ciebie materiały.
4. Disco polo jako przykład kiczu językowego. Udowodnij na przykładzie wybranych tekstów.
5. Frazeologia mitologiczna i biblijna żywa do dziś. Omów zagadnienie, analizując różnorodne przykłady.
6. *Gruby i ruda*, czyli o agresji słownej. W jaki sposób użytkownicy języka piętnują innych ludzi? Zanalizuj zgromadzone przykłady.
7. Gwara uczniowska Twoich rodziców i Twojego pokolenia. Przedstaw i porównaj na podstawie analizy zgromadzonego materiału.
8. „Humor zeszytów szkolnych” i „Wyciągamy karteczki”? Omów zagadnienie dokonując analizy błędów językowych popełnionych przez Twoich kolegów.
9. Imię i nazwisko w życiu i języku. Zanalizuj zebrany współczesny materiał językowy.
10. Jak mówią bohaterowie „Trylogii” Henryka Sienkiewicza? Omów język wybranych postaci z uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.
11. Jak mówią Twoi przodkowie? Na podstawie zgromadzonych wypowiedzi Twoich dziadków i babć wskaż cechy charakterystyczne ich języka.
12. Jakim wymogom językowym podlegają pisma użytkowe? Przedstaw typowe wyrażenia stosowane w stylu urzędowym oraz określ ich funkcje.
13. Język „Chłopów” Władysława Stanisława Reymonta. Zanalizuj wypowiedzi narratora oraz kilku wybranych postaci utworu.
14. Język jako autocharakterystyka nadawcy wypowiedzi. Zanalizuj sposób mówienia wybranych osób i dokonaj ich charakterystyki.
15. Język mediów. Porównaj styl wypowiedzi programów informacyjnych i publicystycznych. Wykaż, jakie funkcje realizują.
16. Język SMS-ów. Zastanów się, czy jest on bliższy językowi pisanemu, czy mówionemu.

17. Język w domu, w pracy i w szkole. Zanalizuj przykłady odmian współczesnej polszczyzny.
18. Język wyznań miłosnych. Na wybranych przykładach przedstaw, w jaki sposób zakochani wyrażają swoje uczucia.
19. Językowa kreacja i interpretacja świata w tekstach współczesnych zespołów muzycznych. Omów na wybranych przez siebie tekstach piosenek, reprezentujących trzy różne style w muzyce. Co zdecydowało o Twoim wyborze?
20. Język Internetu. Przedstaw charakterystyczne jego cechy na przykładzie wypowiedzi z wybranych list dyskusyjnych.
21. Język komiksów i jego rola w kreowaniu świata przedstawionego. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
22. List jako gatunek literacki. Dokonaj analizy słownictwa listów wybranych z dwu różnych epok.
23. Literatura jako źródło aforyzmów i sentencji. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów
24. Mury mówią... Zbierz i zanalizuj język tekstów graffiti zamieszczonych w miejscach publicznych.
25. Nagłówki codziennej prasy. Oceń ich poprawność i stopień spójności z tekstem, określ funkcje językowe.
26. Na przykładzie trzech zawodów przedstaw charakterystyczne cechy gwary środowiskowej.
27. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.
28. Omów i porównaj język wybranych postaci jednego dzieła literackiego, literackiego uwzględnieniem ich charakteru i przynależności środowiskowej.
29. O sztuce przemawiania. Zanalizuj wybrane przykłady literackie z renesansu, baroku i oświecenia.
30. Polszczyzna – najtrudniejszy język świata. Pod kątem trudności w stosowaniu zanalizuj wybrane reguły ortograficzne.
31. Przedstaw dwa różne typy stylizacji językowej i określ ich funkcje na przykładzie „Potopu” Henryka Sienkiewicza i „Chłopów” Władysława Reymonta.
32. Przedstaw etymologię nazw miejscowych Twojego regionu. Omów zagadnienie na kilku wybranych przykładach.
33. Przeprowadź analizę językową i kulturową przysłów polskich na przykładzie przysłów o określonej tematyce.

34. Teksty piosenek zespołów młodzieżowych jako wyraz buntu wobec rzeczywistości i norm kultury. Dokonaj analizy językowej wybranych tekstów.
35. Wieloznaczność wyrazów i jej konsekwencje dla procesu komunikacji. Przedstaw na zebranych przez siebie materiale językowym.
36. Wpływ rozwoju cywilizacji (w tym techniki) na współczesny język potoczny. Omów zjawisko na podstawie zebranego materiału językowego.
37. Wulgaryzmy dawniej i dziś. Oceń ich funkcję na przykładowych tekstach literatury dawnej i współczesnej.
38. Wybierając radio, prasę, telewizję, Internet, skonstruuj wypowiedź na temat języka współczesnych mediów.
39. Wyrazy modne we współczesnej polszczyźnie. Zbierz i zanalizuj materiał językowy.
40. Zanalizuj język różnych reklam. Wyjaśnij, jaki obraz świata kreują.
41. Zanalizuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.
42. Zbadaj - kiedy i w jakim celu przywołuje się liczby w wypowiedziach publicystycznych.